



Giovanni Soldati

L'incendio del mare
Racconti**CHF 16.-**13x20 cm, 72 pagine
Copertina semirigida
Art. FE432

È un'antologia di sette racconti che esplorano territori fisici e mentali, sempre in bilico sul filo delle emozioni. L'autore, che ci aveva abituato alla misura lunga del romanzo, si cimenta adesso in quella breve del racconto, che presenta le sue belle opportunità, ma anche insidiose prove. Dice l'autore: *i racconti cosiddetti brevi sono spesso inascoltati, nascosti, dimenticati, poco visibili. Eppure il racconto ha una misura tutt'altro che banale. Ha un inizio e, poco dopo, una fine. In quel breve spazio non si può barare, si deve riuscire a dire tutto, interes-*

sare, emozionare e, possibilmente, suscitare qualche interrogativo o dubbio. Il racconto deve arrivare dritto al cuore... È un'istantanea, una fotografia realizzata con le parole. In questa raccolta hanno trovato spazio: *Equilibrio, A due dita dal cielo, Riscatto, Il tassello mancante, Senza voce, L'incendio del mare*, il quale dà il titolo a tutta la raccolta, e *La barchetta di carta*. Quest'ultimo racconto rappresenta la genesi dell'affascinante e brillante commissaria Adriana Veri, presente negli ultimi romanzi di Soldati.

Dello stesso autoreGiovanni Soldati
Qualcuno sa perché
CHF 17.-13x20 cm, 176 pagine
Copertina semirigida
Art. FE401

La commissaria Adriana Veri è protagonista di una vicenda intricata e complessa che comincia quasi per caso in un locale molto particolare.

Giovanni Soldati
Il freddo respiro del lago
CHF 18.-13x20 cm, 180 pagine
Copertina semirigida
Art. FE469

Adriana Veri, l'affascinante commissaria di una cittadina affacciata sul lago, si trova confrontata con un controverso e complesso caso di suicidio.